

*Yakuza Horror son un ruidoso cuarteto originario de Zaragoza basado en miembros procedentes de combos de la escena punk hardcore underground como Down to Agony, Karnvapen Attack, Criatura o Totalickers. Como sus credenciales indican, lo suyo es el crust destripado y transgresor, con elementos de punk callejero, estando así muy influenciados por bandas fundamentales como Extreme Noise Terror, Disrupt o Hiatus. La sangre llega al río con temas como "...y vendrán mil años más" o "spytja militanja", aunque, en líneas generales, tiran más hacia un punk de jerga ininteligible en cortes como "la estirpe de Adán", "Ya se el final", o "Spread the fire". "Sombras" y "tu puta vida" despiertan su vena más Minor Threat, sonando puercas y abrasivas como antaño petaba la legendaria formación estadounidense. De esta manera, la tralla más primitiva parece ser la razón de estos maños. 24 minutos bien intensos que harán levantar muchos culos a base de hostias sónicas. La final "locos" bien la podrían haber firmado unos Napalm Death más reposados. Tras este primer largo solo nos hacemos una pregunta: ¿Realmente tienen letra estas canciones? Venga chicos, que os hemos pillado en calzoncillos. Reconocerlo y seguir así, que este "...y vendrán mil años más" mola que te cagas.*

**Rockzone #47**

*Siendo sincera, cuando oí hablar de este grupo por primera vez no les tomé demasiado en cuenta (además me cuesta mucho indagar musicalmente si el medio es la red de redes) y tampoco presté más interés al saber que los vería en concierto, los prejuicios perjudican. En concierto no me defraudaron, es más, me gustaron bastante y ahora al escuchar el disco continúo con esa buena vibración. Crustis zaragozanos (Down to agony, Karnvapen Attack) con toques punkrockeros, que meten d-beat de vez en cuando, donde el bajo toma su importancia. La versión de Dezerter le da ese toque del este a la banda jeje. Desconozco si la edición en cd tiene el mismo contenido, pero el lp merece la pena, además de que trae las letras, un fragmento de Guy Doumayrou nos ilustra un poco más sobre la posición de estos yakuzas.*

**Zine Podre #3**

*Man, Spain has really been churning out the killer crust bands in the last few years. I remember hearing Yakuza Horror on previous release and thinking they were pretty good metallic crust. But this lp really does take it to the next level. There is definetly some face-pummeling crust punk here but with a undercurrent of melody and atmosphere. I also love their name.*

**Maximum Rock'n'roll #308**

*Actualmente pienso que Zaragoza puede presumir de estar exportando buenas bandas con sus respectivos buenos trabajos, aquí tenemos otro claro ejemplo. Aunque este Lp de los crusters oscuros y mosqueados de la capital maña podría sonar más potente, contiene muy buenos temas y una presentación cuidada al detalle. Nueve temas a 45 rpm en los que se mezcla crust, metal y grandes dosis rockeras. Un album monotemático con el que la banda se ha ido de gira por las europas recientemente. Lástima que el sonido podría ser mucho más "bastardo" pero vale la pena hacerte con él. Edición en cd a través de otros sellos DIY.*

**Ciutat Podrida #8**