

*CHIENS, c'est ma découverte de 2011. Le groupe qui tue, un pur condensé de violence salvatrice qui te requinque plus efficacement que n'importe quel médicament bourré de trucs chimiques dont on découvrira les effets de bords dans plusieurs années.*

*CHIENS, c'est le truc que tu mets à fond, le matin, en prenant ta douche, pour aborder la journée sous les meilleurs auspices.*

*Alors forcément, quand ces rejets ont publié quelques nouveaux titres, par l'intermédiaire d'un split avec THE AFTERNOON GENTLEMEN, impossible pour l'amateur de douce brutalité que je suis, de passer à côté...*

*T.A.G., originaire du Royaume Uni, n'est pas un nouveau venu sur la scène. Après une palanquée d'EP et de splits, le quintet nous propose ici 6 nouveaux titres, toujours avec la même niak.*

*Sous couvert d'une simplicité frisant l'insolence, T.A.G. ne fait pas dans le détail et piétine allégrement nos tympanes. Structuré par la rage du Grindcore, excité par l'urgence du FastCore, alcoolisé par le houblon du Rock, les insulaires nous balancent leurs titres comme d'autres égorgent des porcs (©BouB), sans se soucier des éclaboussures.*

*S'autoproclamant comme jouant du Power Joogle Pogger Violence, appellation assez pertinente, les T.A.G. se rattachent toujours de près ou de loin au GrindCore le plus extrême, que ça soit dans les structures comme dans les variations. Mais un GrindCore assez proche du PowerViolence, dont l'extrémisme est assez bien distillé.*

*Un atout, comme un défaut ; l'urgence et la furie qui s'en dégagent sont appréciables, même s'ils peinent à masquer les approximations et la banalité de certains passages.*

*Qu'importe, ça arrache, ça grince, ça couine, et c'est bien le plus important. Une valeur sûre...*

*... mais littéralement explosée en terme d'efficacité par les CHIENS !*

*Bien que formé en 2009, les clébardes de Nancy ne sont pas non plus des débutants. Et autant dire qu'en matière de violence, ils s'y connaissent. Mais poussent encore plus loin leur extrémisme, en s'épanchant dans un FastCore/Grind ultra furieux.*

*CHIENS, c'est un peu l'effet Kiss cool, décuplé et amplifié par la puissance qui s'en dégage. Un premier coup dans la tronche, avec un son abrasif mais carré, et une violence pure qui transpire par tous les décibels. Puis le second coup dans la tronche, matérialisé par une agressivité de tous les instants, des hurlements déchirés et une rage incroyable.*

*Pas simplement brutal ou méchant, les décibels vomis par CHIENS sont l'incarnation même de la violence, sans calcul, sans réflexion, juste avec l'instinct et les tripes. Un condensé de tout ce qui se fait de plus violent sur la scène Grind, tout juste aéré à de rares instants par quelques rythmes un peu moins extrêmes.*

*Une base GrindCore, rappelant INSECT WARFARE ou MAGRUDERGRIND. Une inspiration Powerviolence, à la BLOOD I BLEED, pour un rendu crade et rageur. Le résultat, addictif, impulsif et jouissif, évoque une sorte de Crust/FastCore, d'où suintent des brides écorchées DE LYCANTHROPHY, AGATHOCLES et SYLVESTER STALINE. Le tout enrobé du savoir-faire typique de notre terroir, rappelant les incroyables talents de YATTAI, ATARA et XAROS.*

*Pas franchement du mid-tempos... Ça gueule, ça blaste, ça arrache, et c'est putain de bon !! Et c'est tout.*

*Split indispensable. Fast your GRIND !!*

<http://www.vs-webzine.com> - April 2012